

# Indice

---

Armi per gli dèi, armi per gli uomini, a Punta Stilo: una premessa MARIA CECILIA PARRA	XIII
Introduzione	1
Elenco e definizione delle unità stratigrafiche di rinvenimento	7

PARTE I  
LE ARMI DAL SANTUARIO  
I MATERIALI

Avvertenza al catalogo	13
Catalogo	17
I. Armi da offesa	17
1. Punte di freccia	17
1.1 Punte di freccia a codolo	17
1.2 Punte di freccia a immanicatura cava	19
1.2.1 Punte di freccia a immanicatura cava e lama a due alette	19
1.2.2 Punte di freccia a immanicatura cava e lama a tre alette	27
1.3 Punte di freccia indistinte	29
2. Armi lunghe	30
2.1 Cuspidi di giavellotto	30
2.2 Cuspidi di lancia	31
2.3 Puntali di armi lunghe	32
2.4 Armi lunghe frammentarie e indistinte	32
3. Armi da taglio	33
3.1 Pugnali	34
3.2 Armi da taglio indistinte	34
II. Armi da difesa	35
4. Scudi	35
4.1 Decorazioni esterne	35
4.1.1 Cornici	35
4.1.2 Cornici indistinte	37
4.2 Decorazioni interne	38
4.2.1 Applique a dischetto	38
4.2.2 Possibili applique a dischetto	39
4.2.3 Staffette	40
5. Elmi	40
5.1 Elmi corinzi	40
5.1.1 Paranasi	40
5.1.2 Paranasi indistinti	42
5.1.3 Paragnatidi	43
5.1.4 Calotte	44

5.2 Elmo calcidese	44
5.3 Elmi dalla foggia indistinta	45
6. Protezioni per gli arti inferiori: gli schinieri	46
7. Protezioni per gli arti superiori: lo spallaccio	47
III. Armi miniaturistiche	47
1. Armi da offesa	48
1.1 Cuspidi di armi lunghe	48
2. Armi da difesa	48
2.1 Elmi	48
IV. <i>Varia</i> . Armi non identificabili	49

Luoghi e tecniche di produzione delle armi nel mondo greco: il contributo dei materiali kauloniati	57
--	----

## PARTE II

### LE ARMI DAL SANTUARIO:

#### ANALISI QUANTITATIVA, TIPOLOGICA, CONTESTUALE, RITUALE

Analisi quantitative e tipologiche	67
I. Armi da offesa	71
1. Punte di freccia	71
2. Armi lunghe	73
3. Armi da taglio	75
II. Armi da difesa	75
4. Scudi	75
5. Elmi	76
6. Protezione per gli arti inferiori: gli schinieri	78
7. Protezioni per gli arti superiori: lo spallaccio	78
III. Armi miniaturistiche	79
Le armi nei loro contesti	85
I. Armi in giacitura primaria	86
1. Deposizioni primarie tra VII e VI sec. a.C.	86
1.1 Il deposito-strato a Sud della porta altoarcaica	86
1.2 I piccoli depositi di fondazione presso la porta altoarcaica/postierla	87
1.3 Il deposito-strato lungo il margine sudorientale dell'altare altoarcaico	88
1.4 Il deposito-strato nell'area del «muro di cinta»	90
2. Deposizioni primarie della prima metà del V sec. a.C.	90
2.1 Il deposito-riempimento entro cassetta litica a Sud del grande altare meridionale	90
2.2 Il deposito-strato lungo il margine orientale dell'altare altoarcaico	91
2.3 Il contesto sulla terrazza sottostante quella del tempio	91
II. Armi in giacitura secondaria	93
3. Strati d'uso (non rituali), di colmata, oblitterazione e livellamento (seconda metà VII-V sec. a.C.)	93
3.1 Armi residuali dal contesto della porta altoarcaica	93
3.2 Armi residuali dalle officine metallurgiche	93
3.3 Armi residuali dagli strati di scaglie	94

3.4 Armi residuali dallo strato di interro di un muro rasato sotto la terrazza del tempio dorico	94
4. Depositi-strato e fosse di dismissione di votivi	94
4.1 Armi dalla fossa di dismissione a Nord della base USM 015	94
4.2 Armi dal deposito-strato presso il 'campo di cippi'	95
4.3 Armi dall'angolo sudorientale di una base a Sud del tempio	96
5. Contesti posteriori al V sec. a.C.	96
5.1 Armi da fosse di fondazione e da strati pavimentali	96
5.2 Armi dal crollo e dall'interro dell'angolo sudorientale dell'epistilio del tempio	96
 Esposizione, defunzionalizzazione e conservazione: qualche nota tecnica e di contenuto rituale	 101
I. Armi offensive	102
1. Il contesto del <i>sauroter</i> lungo il margine sudorientale dell'altare altoarcaico	102
2. Le armi offensive dai contesti secondari	102
II. Armi difensive	103
3. Le armi difensive dal 'campo di cippi' e da una base a Sud del tempio dorico	103
4. Il contesto sulla terrazza sottostante quella del tempio	105
 Per un quadro di sintesi finale	 109
 ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	 113
 ILLUSTRAZIONI	 143