

Città Romane.

Idee, realtà e utopie nel mondo antico

Luce sull'archeologia - VIII edizione

Incontri di storia e arte al Teatro Argentina

con contributi di storia dell'arte di **Claudio Strinati**
anteprime del passato di **Andreas M. Steiner**
introduce e presenta **Massimiliano Ghilardi**
un progetto **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**
responsabile ufficio attività culturali **Silvia Cabasino**
responsabile del progetto **Catia Fauci**
amministratrice di compagnia **Gaia Polidori**
segretaria di compagnia **Chiara Preziosa**
ufficio stampa **Francesca Venuto**
responsabile tecnico **Claudio Beccaria**
vice responsabile tecnico **Sandro Pasquini**
capo macchinista **Alessandro Sorrenti**
capo elettricista **Antonio Borrelli**
elettricista **Marco Maione**
capo fonico **Andrea Brachetti**
fotografia di copertina **Gianluca Mandatori**
in collaborazione con **Istituto Nazionale di Studi Romani,**
ARCHEO, DIALOGUES Raccontare L'arte

biglietti

singolo incontro 10 €

ARCHEO CARD 7 incontri 50 €

Teatro Argentina

Largo di Torre Argentina, 52

Biglietteria dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 15.00

tel. 06 684000314 - info: promozione@teatrodiroma.net

info Luce sull'archeologia - catia.fauci@teatrodiroma.net

Misure di sicurezza per accedere agli spettacoli

GREEN PASS RAFFORZATO OBBLIGATORIO L'ingresso negli spazi del Teatro di Roma è consentito esclusivamente ai soggetti muniti della certificazione verde Covid-19 e di un documento d'identità valido. Il personale di sala verificherà le certificazioni (maggiori informazioni su teatrodiroma.net). Coloro che non fossero in possesso di certificazione verde Covid-19 non avranno il rimborso del biglietto.

Potrà accedere in sala il pubblico munito di mascherina e con temperatura inferiore a 37,5 °C. Si ricorda di igienizzare le mani con un gel disinfettante, disponibile all'ingresso. I posti in sala garantiscono il distanziamento interpersonale nel rispetto delle normative vigenti.

teatrodiroma.net   

TR:

Teatro
di Roma

Argentina

Luce sull'archeologia - VIII edizione

Città Romane.

idee, realtà e utopie
nel mondo antico

febbraio
maggio
2022

Al Teatro Argentina da febbraio a maggio 2022, la domenica mattina alle ore 11,00, torna Luce sull'archeologia, ottava edizione dedicata al tema Città Romane. Idee, realtà e utopie nel mondo antico.

Un percorso nella storia, nell'archeologia e nella storia dell'arte per far luce ed approfondire l'idea stessa di città con i suoi elementi universali e comuni, i modelli urbani di altre civiltà, gli archetipi greci.

Da Roma, dove sogno e materia si fondono alla città celeste di Sant'Agostino, alle città ideali della pittura rinascimentale, per scrutare il sentimento degli antichi e dei moderni attraverso l'analisi di strutture e forme urbanistiche delineate in scritti e immagini d'arte.

Sette gli incontri, con studiosi e studiosi illustri, i cui contributi rappresentano un invito alla conoscenza e alla fruizione del nostro patrimonio storico, archeologico e ambientale.

6 febbraio ore 11.00

Emanuele Greco Univ. degli Studi di Napoli L'Orientale - Fondazione Paestum

Atene: la formazione della più grande città del mondo greco classico.

Annalisa Lo Monaco Università degli Studi di Roma La Sapienza

Dall'utopia alla realtà: la città ideale, immaginata e raffigurata, e la città reale.

Francesco Sirano Direttore del Parco Archeologico di Ercolano

La città dei tre cuori. Capua antica tra Etruschi, Sanniti e Romani.

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Rubens, La morte di Seneca

insieme con la Statua antica del Seneca stante con i piedi nella tinozza di sangue

20 febbraio ore 11.00

Maurizio Bettini Università degli Studi di Siena

I romani e gli Dei.

Gianluca De Sanctis Università degli Studi della Tuscia

Divinità straniere e topografia sacra nella memoria culturale dei Romani.

Massimiliano Papini Università degli Studi di Roma La Sapienza

Ombrose porticus: passeggiate oziose nell'antica Roma.

Con la partecipazione di **Alessandra Cattoi**, RAM film festival - L'archeologia al cinema

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Fidia, il fregio delle Panatenaiche e le altre sculture del Partenone

27 febbraio ore 11.00

Alessandro D'Alessio Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica

Neropolis. Realtà e utopia della nuova Roma di Nerone.

Antonio Marchetta Università degli Studi di Roma La Sapienza

L'altra faccia del potere: il Tieste di Seneca sullo sfondo del matricidio neroniano.

Con la partecipazione di **Annarosa Mattei** Scrittrice

Sogno notturno a Roma (1871-2021).

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

La caccia di Diana del Domenichino alla Galleria Borghese in Roma

e le storie mitologiche di Francesco Albani, anch' esse alla Galleria Borghese

6 marzo ore 11.00

Paolo Carafa Università degli Studi di Roma La Sapienza

Un nuovo fondatore, una nuova città: Augusto e Roma.

Francesca Cenerini Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum

I luoghi delle donne nelle città degli uomini.

Emanuela Prinzi Università degli Studi di Roma La Sapienza

Quale spazio per una donna cristiana nelle città dell'Impero Romano?

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

L'Ara Pacis Augustae

20 marzo ore 11.00

Carmine Ampolo Scuola Normale Superiore di Pisa

La Segesta di Cicerone tra storia e archeologia: la città in età ellenistico-romana.

Giuseppe Parello Già Direttore del Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento

Agrigentum. La città romana nelle fonti e nelle evidenze archeologiche.

Emanuele Greco Univ. degli Studi di Napoli L'Orientale - Fondazione Paestum

Thuri e Poseidonia diventano Copia e Paestum.

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

I disegni di Goethe durante il Grand Tour in Italia negli anni Ottanta del Settecento

3 aprile ore 11.00

Federico Marazzi Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Città fra terra e cielo: San Vincenzo al Volturno e i grandi monasteri dell'Alto Medioevo.

Umberto Roberto Università degli Studi di Napoli Federico II

Capitali d'Italia: Milano, Ravenna, Roma e l'imperatore.

Francesco Sirano Direttore del Parco Archeologico di Ercolano

Abitare ad Ercolano antica nel I sec. d.C. Viaggio sotto la cenere del Vesuvio.

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna

8 maggio ore 11.00

Luciano Canfora Università degli Studi di Bari

Platone e la Kallipolis

Padre Giuseppe Caruso Preside dell'Istituto Patristico Augustinianum di Roma

Una città in cielo. Agostino e il compimento della storia.

Francesca Ghedini Università degli Studi di Padova

La Roma di Ovidio: vissuta, sognata, rimpianta.

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Piero di Cosimo, pittore mitologico